



Forschungsprojekt der VolkswagenStiftung
„Hinterglasmalerei als Technik der Klassischen Moderne 1905–1955“
Museum Penzberg – Sammlung Campendonk, Penzberg

Bildrechte

Das Bildmaterial der online-Publikation www.hinterglas-klassischemoderne.de ist urheberrechtlich geschützt. Wir haben die Bildrechte sorgfältig recherchiert. Sollten Sie trotzdem ein Bildrecht verletzt sehen, wenden Sie sich bitte an: museum@penzberg.de.

HOME

- Foto 1: Carlo Mense: Menschen am Fluss, 1912/13, LRV-LandesMuseum, Bonn, Inv. Nr. 69.0169, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 2: Wassily Kandinsky: Rudern, um 1912, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Inv. Nr. GMS 108, Foto Vorderseite: © Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München 2019, Foto Rückseite: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 3: Heinrich Campendonk: Stillleben mit Fischglas, Spielkarten und Vase, 1927, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 4: Hanns Lamers: Komp. 1/53, 1953, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 5: Gerhard Kadow: Ohne Titel, 1950–1953, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019

PROJEKT

- Foto 1: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2017
- Foto 2: © Franz Kemser 2018
- Foto 3: © Simon Steger, Berlin 2017
- Foto 4: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2016
- Foto 5: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 201

KUNSTGESCHICHTE

- Foto 1: Nell Walden: Glasbild 66, Mimosen, 1921, The Nell Walden Collection, Landskrona Museum, Landskrona, © Landskrona Museum, Landskrona 2019
- Foto 2: Étienne Cournault: Bravo mon ami, um 1929, Privatsammlung, © Lin Delpierre
- Foto 3: Katalogcover „Tiefenlicht“, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2017
- Foto 4: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 5: Arnold Topp: Malven, 1923, Rückseite, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019

KUNSTTECHNOLOGIE

- Foto 1: Paul Adolf Seehaus: Wasserschöpferin, um 1914, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 2: © Diana Oesterle / Musée National d'Art Moderne – Centre de Création Industrielle, Paris 2019
- Foto 3: Carlo Mense: Menschen am Fluss, 1912/13, Rückseite Detail, LRV-LandesMuseum, Bonn, Inv. Nr. 69.0169, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 4: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 5: Arnold Topp: Blumen, 1922, Privatsammlung, Detail, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen, 2019

MATERIALANALYSE

- Foto 1: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 2: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 2: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 4: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 5: © Bayerischen Staatsgemäldesammlungen/ Doerner Institut, München 2019

KÜNSTLER

Albers, Josef

Babberger-Tobler, Anna

Baumeister, Willi: © Margrit Baumeister, Oskar Schlemmer und Willi Baumeister, 1932 / CC BY-NC-SA 3.0 Germany Willi Baumeister Stiftung (Porträt)

Beretta, Emilio

Bilger-Geigenberger, Annelise

Bobichon, Jean-Alexis: © J. Geysant, Paris (Hinterglasbild)

Brockmann, Gottfried: Jan Brockmann / © L. Fritz Gruber, 1924 (Porträt)

Lothar-Günther Buchheim: Buchheim Museum, Bernried 2019 / © Fritz Schwennicke, München 1956 (Porträt)

Buchholz, Erich

Burger-Mühlfeld, Fritz: © Klaus Lipa, Dierdorf 2011

Buthaud, René

Campendonk, Heinrich: © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 (Porträt)

Cladders, Johannes

Condé, Géo

Cournault, Etienne

Darvinghausen, Heinrich Maria

Dexel, Walter

Dirx, Willi

Drian, Etienne Adrien

Duchamp, Marcel

Dupas, Jean

Ernst, Max: Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst / © Lemarc 1929 (Porträt)

Faravel, Gaston

Fischer, Cuno

Gege, Jakob

Generalić, Ivan

Graupner, Ernst

Grieshaber, HAP
Hanisch, Reinhold
Henrichs, Paul: © Reinhard Truckenmueller, Stuttgart 2019 (Hinterglasbild); © Paul Henrichs (Werkstatt)
Hetz, Robert
Hildebrandt, Lily
Horn, Paul
Horst-Schulze, Paul: © Horst und Katja Schönenberger, Überlingen
Hoste, Huib
Ingrand, Max
Jespers, Floris
Kadow, Gerhard
Kandinsky, Nina: © Staatliches Museum für Bildende Künste A. S. Puschkin, Moskau 2019, Inv. Nr. 319 (Hinterglasbild)
Kandinsky, Wassily: © Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München 2019 (Porträt)
Keller-Schenk, Martha
Kerkovius, Ida
Kesting, Edmund
Klee, Paul
Kölschbach, Joseph
Lamers, Hanns
Leckwyck-Campendonk, Edith van: © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 (Porträt)
Lemmé, Maria
Macke, August
Mader, Joseph: © o.A. (Porträt)
Marc, Franz: © o.A. (Hinterglasbild)
Marcoussis, Louis
Mayer-Beck, Friedrich
Mense, Carlo: © Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Deutsches Kunstartchiv, NL Mense, Carlo, I,A-1 (0071) (Porträt)
Molzahn, Johannes
Muche, Georg
Münter, Gabriele
Nägele, Reinhold
Nebel, Otto
Prax, Valentine
Rabus, Carl
Rambold, Heinrich: © August Pörtl, Murnau
Schamoni, Albert
Schlemmer, Oskar: © Margrit Baumeister, Oskar Schlemmer und Willi Baumeister, 1932 / CC BY-NC-SA 3.0 Germany Willi Baumeister Stiftung (Porträt)
Schriefers, Werner: Thomas Schriefers / © o.A. (Porträt)
Schrimpf, Georg
Schüle, Wolfgang Julius: © https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dkd1918_1919/0342
Schwitters, Kurt
Seehaus, Paul Adolf
Soulages, Pierre

Stegemeyer, Elfriede

Steinitz, Käthe

Teuber, Hermann

Topp, Arnold: Rainer Enders / © o.A. (Porträt)

Uhlenhuth, Marianne

Unruh, Kurt von

Vincenz, Hans

Walden, Nell

Weiers, Ernst: Michael Weiers / © O. Netoliczka, um 1950 (Porträt)

Weiss, Franz

Wendl, Max: Jürgen Knapp / © o.A. (Porträt)

VERANSTALTUNGEN

Foto: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2017