

Forschungsprojekt der VolkswagenStiftung
„Hinterglasmalerei als Technik der Klassischen Moderne 1905–1955“
Museum Penzberg – Sammlung Campendonk, Penzberg

Bildrechte

Das Bildmaterial der online-Publikation www.hinterglas-klassischemoderne.de ist urheberrechtlich geschützt. Wir haben die Bildrechte sorgfältig recherchiert. Sollten Sie trotzdem ein Bildrecht verletzt sehen, wenden Sie sich bitte an: museum@penzberg.de.

HOME

- Foto 1: Carlo Mense: Menschen am Fluss, 1912/13, LRV-LandesMuseum, Bonn, Inv. Nr. 69.0169, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 2: Wassily Kandinsky: Rudern, um 1912, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Inv. Nr. GMS 108, Foto Vorderseite: © Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München 2019, Foto Rückseite: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 3: Heinrich Campendonk: Stilleben mit Fischglas, Spielkarten und Vase, 1927, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 4: Hanns Lamers: Komp. 1/53, 1953, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 5: Gerhard Kadow: Ohne Titel, 1950–1953, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019

PROJEKT

- Foto 1: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2017
- Foto 2: © Franz Kemser 2018
- Foto 3: © Simon Steger, Berlin 2017
- Foto 4: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2016
- Foto 5: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 201

KUNSTGESCHICHTE

- Foto 1: Nell Walden: Glasbild 66, Mimosen, 1921, The Nell Walden Collection, Landskrona Museum, Landskrona, © Landskrona Museum, Landskrona 2019
- Foto 2: Étienne Cournault: Bravo mon ami, um 1929, Privatsammlung, © Lin Delpierre
- Foto 3: Katalogcover „Tiefenlicht“, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2017
- Foto 4: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 5: Arnold Topp: Malven, 1923, Rückseite, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019

KUNSTTECHNOLOGIE

- Foto 1: Paul Adolf Seehaus: Wasserschöpferin, um 1914, Privatsammlung, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 2: © Diana Oesterle / Musée National d'Art Moderne – Centre de Création Industrielle, Paris 2019
- Foto 3: Carlo Mense: Menschen am Fluss, 1912/13, Rückseite Detail, LRV-LandesMuseum, Bonn, Inv. Nr. 69.0169, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 4: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 5: Arnold Topp: Blumen, 1922, Privatsammlung, Detail, © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen, 2019

MATERIALANALYSE

- Foto 1: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 2: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 2: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 4: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen 2019
- Foto 5: © Bayerischen Staatsgemäldesammlungen/ Doerner Institut, München 2019

KÜNSTLER

Hubert Armbruster

Anna Babberger-Tobler

Will Baumeister: © Margrit Baumeister, Oskar Schlemmer und Willi Baumeister, 1932 / CC BY-NC-SA 3.0 Germany Willi Baumeister Stiftung (Porträt)

Annelise Bilger-Geigenberger

Jean-Alexis Bobichon: © J. Geysant, Paris (Hinterglasbild)

Gottfried Brockmann: Jan Brockmann / © L. Fritz Gruber, 1924 (Porträt)

Lothar Günter Buchheim: Buchheim Museum, Bernried 2019 / © Fritz Schwennicke, München 1956 (Porträt)

Erich Buchholz

Fritz Burger-Mühlfeld

René Buthaud

Heinrich Campendonk: © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 (Porträt)

Johannes Cladders

Géo Condé

Etienne Cournault

Heinrich Maria Darvinghausen

Walter Dexel

Willi Dirx

Etienne Adrien Drian

Marcel Duchamp

Jean Dupas

Max Ernst: Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst / © Lemarc 1929 (Porträt)

Gaston Faravel

Cuno Fischer

Jakob Gege

Ivan Generalić

| |
|--|
| Ernst Graupner |
| HAP Grieshaber |
| Reinhold Hanisch |
| Paul Heinrichs: © Reinhard Truckenmueller, Stuttgart 2019 (Hinterglasbild); © Paul Heinrichs (Werkstatt) |
| Robert Hetz |
| Lily Hildebrandt |
| Paul Horn |
| Huib Hoste |
| Max Ingrand |
| Floris Jaspers |
| Gerhard Kadow |
| Nina Kandinsky: © Staatliches Museum für Bildende Künste A. S. Puschkin, Moskau 2019, Inv. Nr. 319 (Hinterglasbild) |
| Wassily Kandinsky: © Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München 2019 (Porträt) |
| Martha Keller-Schenk |
| Ida Kerkovius |
| Edmund Kesting |
| Paul Klee |
| Joseph Kölschbach |
| Hanns Lamers |
| Edith van Leckwyck-Campendonk: © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 (Porträt) |
| Maria Lemmé |
| August Macke |
| Joseph Mader: © o.A. (Porträt) |
| Franz Marc: © o.A. (Hinterglasbild) |
| Louis Marcoussis |
| Friedrich Mayer-Beck |
| Carlo Mense: © Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Deutsches Kunstarchiv, NL Mense, Carlo, I,A-1 (0071) (Porträt) |
| Johannes Molzahn |
| Georg Muche |
| Gabriele Münter |
| Reinhold Nägele |
| Otto Nebel |
| Valentine Prax |
| Carl Rabus |
| Heinrich Rambold |
| Albert Schamoni |
| Oskar Schlemmer: © Margrit Baumeister, Oskar Schlemmer und Willi Baumeister, 1932 / CC BY-NC-SA 3.0 Germany Willi Baumeister Stiftung (Porträt) |
| Werner Schriefers: Thomas Schriefers / © o.A. (Porträt) |
| Georg Schrimpf |
| Kurt Schwitters |
| Paul Adolf Seehaus: Porträt aus: Peter Dering: Paul Adolf Seehaus (1891–1919), Leben und Werk, Monographie und Werkverzeichnis, August Macke Haus, Bonn 2004, S. 17 |
| Pierre Soulages |

Elfriede Stegemeyer

Käthe Steinitz

Hermann Teuber

Arnold Topp: Rainer Enders / © o.A. (Porträt)

Marianne Uhlenhuth

Kurt von Unruh

Hans Vincenz

Nell Walden

Ernst Weiers: Michael Weiers / © O. Netoliczka, um 1950 (Porträt)

Franz Weiss

Max Wendl: Jürgen Knapp / © o.A. (Porträt)

VERANSTALTUNGEN

- Foto 1: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen
- Foto 2: © Simone Bretz, Garmisch-Partenkirchen